

FICHE TECHNIQUE

DESCRIPTIF

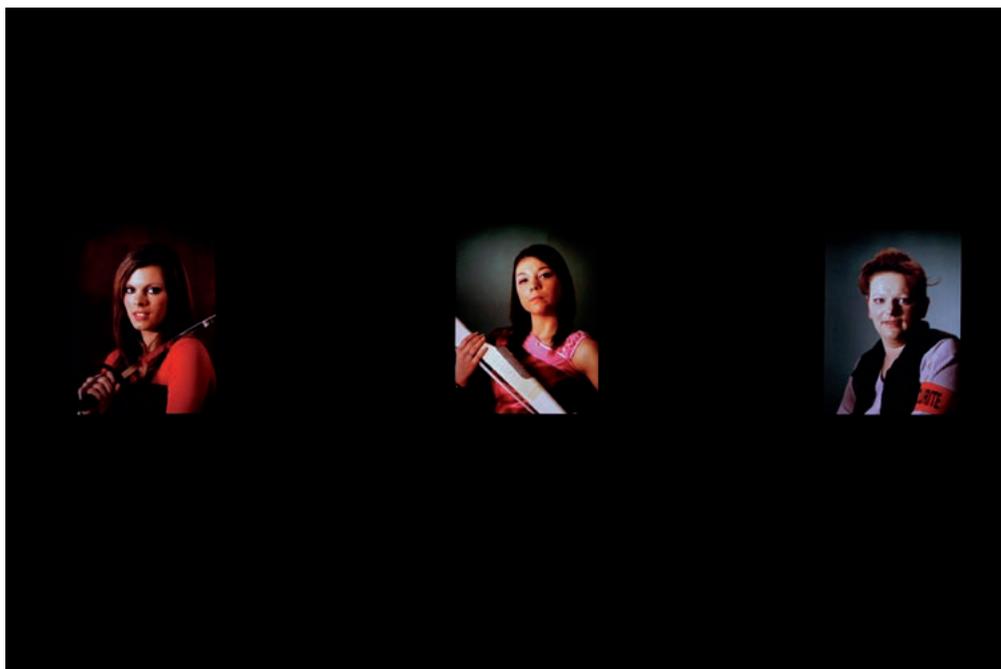
Il s'agit d'une série de 42 portraits réalisés en vidéo, où les modèles ont été priés de tenir la pose en restant totalement immobiles pendant 5 minutes. Le spectateur a donc de prime abord l'impression de se trouver face à des images fixes, puis il se rend compte progressivement qu'il perçoit une respiration, un clignement d'yeux, la naissance d'une larme...

Les portraits sont présentés sur des écrans 21 pouces, accrochés au mur verticalement, c'est-à-dire, en format portrait, et à la hauteur des yeux du spectateur. Pour cette raison, les écrans doivent être choisis pour leur grand angle de vision vertical. Chaque écran est relié à un lecteur DVD qui est caché derrière le mur ou la cimaise si possible, ou dans un boîtier en retrait.

L'installation étant modulable, il n'existe pas de plan-type. Au Fresnoy, lors de l'exposition Panorama8, 12 portraits étaient présentés, alignés dans une courbure, six hommes puis six femmes, avec un espacement régulier, d'un mètre environ entre chaque portrait. Mais les portraits peuvent aussi être montrés individuellement, ou sous la forme de diptyques ou de triptyques etc.

Kit-type pour chaque portrait: écran Samsung Syncmaster 214T 21 pouces + accroche murale + lecteur DVD de salon+ câbles.

Matériel fourni: 4 écrans Samsung sont associés à l'installation, et 10 écrans Néovo peuvent être prêtés par Le Fresnoy selon disponibilité.



Vue de l'installation au Fresnoy, juin 2007